

Agustí Puigserver Miralles, nascut a Lloret de Vistalegre, l'any 1962. És llicenciat en filosofia per la UIB i màster en Direcció i Gestió de Centres Educatius per la Universitat de Barcelona. Ha compaginat la docència de la filosofia amb la direcció pedagògica del centre de secundària Sant Josep Obrer de Palma. Actualment és el responsable de la formació del professorat dels Col·legis Diocesans.

Durant 9 anys fou membre del Consell Europeu d'Associacions Nacionals d'Escoles Independents (ECNAIS), des d'on va promoure metodologies innovadores en el camp de l'aprenentatge integrat de continguts i llengües estrangeres.

Fou cofundador de la revista TAULA, del Departament de Filosofia de la UIB. Ha publicat diferents articles relacionats amb l'experiència krausista mallorquina. És un enamorat de l'estudi del pensament popular, concretament aquell que es troba condensat en els refranys de la nostra illa. És l'autor d'un aplec de 1752 modismes, frases fetes i refranys. Ha elaborat una guia didàctica per a treballar el refranyer des de la reflexió filosòfica.

És autor del blog de didàctica de la filosofia *El mussol despert*.

Des de 1999 col·labora en el Centre Cultural d'Algaida *Molí d'en Xina* on és responsable del seminari CLAU, un seminari que aprofundeix en la reflexió del binomi pensament i art.

Alguns dels darrers títols impartits en el seminari són:

- *Individu i alteritat*
- *Art i llibertat: una mirada interior*
- *La complexitat de la simplicitat*
- *El poder d'alliberament de l'expressió plàstica*
- *Espiritualitat i desenvolupament artístic*
- *El risc de la seducció encisadora de la felicitat*
- *El paper de l'educació en la gènesi dinàmica de la identitat*
- *Fonaments biològics de la transcendència*
- *De l'absència al silenci*
- *Interpretar Ramon Llull des del segle XXI*

El seu lligam amb el món lul·lià neix del mestratge de Sebastià Trias Mercant. Elaborà una guia per a la lectura del *Llibre de l'ascens i descens de l'intel·lecte* quan el pensament de Ramon Llull formava part del temari de les proves d'accés a la universitat. Ha impartit diferents conferències de temàtica lul·liana, destaquen: *L'epistemologia de Ramon Llull*, *Les proves de la demostració de l'existència de Déu en l'edat mitjana* i *Les influències àrabs en el pensament del beat Ramon Llull*.

La conferència d'anit té per títol *L'art lul·liana, un nou paradigma d'argumentació*, on reivindicarà el paper de l'esclau en la formació "autodidacta" de Ramon Llull, al mateix temps que posarà de relleu el desconcertant i alternatiu canvi d'orientació que suposarà l'Art en les argumentacions dialèctiques medievals.